nicht lochen

Einzel-Band-Nr. (1, 2, 3, usw.) und Unterteilung (a, b, c usw.)	**INHALTSPROTOKOLL** für Wortaufnahmen (bitte mit Maschine eintragen) Genaue und vollständige Angaben über Inhalt, Titel, Aufteilung des Bandes, Verfasser, Verlag, Mitwirkende, Rollen u. ihre Sprecher etc., Vermerke über evtl. Sendebeschränkungen **Wechselnde Besetzung einzelner Titel bitte vermerken.**	Genaue Sendedauer in Minuten u. Sekunden
	(Nur diese Angaben sind bindend für Bandbeschriftung und Kartei !)	
	Schulfunk für alle Film-Harmonisches Kino, Filme, Soundtracks	29'00"
2.	Anfang: Vorspannmusik Ende : Musik Manuskript und Musikzusammenstellung: Robert Usaczyk	
	Sprecher : Robert Usaczyk Producer : Robert Usaczyk Im Band enthaltene Musiken:	
	a) ~~Warner Bros. Fanfare, Komponist: Max Steiner,~~ Ausführende: National Philharmonic Orchestra, Dirigent: Charles Gerhardt, RCA GL 43 447	0'16" ~~XXXX~~
	b) GREYSTOKE-THE LEGEND OF TARZAN (John Scott) ~~Warner Bros. Rec. 25120-1~~	~~1'50"~~
	c) THE MAN FROM SNOWY RIVER (Bruce Rowland) Varese Sarabande Rec. STV 81167	3'13"
	~~d) Children Of the Corn (Jonathan Elias)~~ Varese Sarabande Rec. STV 81203	4'26"
	e) CHEYENNE AUTUMN (Alex North) Southern Cross Rec. LXSE 1-003	1'22"
	f) THE DRAGONSLAYER (Alex North) Southern Cross Rec. LXSE 2-001	1'45"
	g) CHAMPIONS (Carl Davis) Island Rec. 804 443	2'30"
	~~h) THE FAR PAVILLIONS (Carl Davis)~~ Chrysalis Rec. 804 284	2'45"
	i) THE NATURAL (Randy Newman) Warner Bros. Rec. 25116-1	2'07"
	k) ANYTHING GOES(Cole Porter/John Williams) Polydor Rec. 821 592	1'35"
	l) INDIANA JONES-FINALE AND END CREDITS (John Williams) Polydor Rec. 821 592	1'45"
	Ab.	

In dieser Aufnahme enthaltene Bänder und Platten

Band- und Platten-Nr.	Titel	falls Ausschnitt, Spieldauer